



Tisztás

Felhívások

- Gyűjtés a Csángó-földi Magyar Oktatási Program javára: részletek a 6. oldalon
- A Sütő András Emlékház támogatása Felhívás a 6. oldalon



Az Erdélyt Járók Közhasznú Egyesület Hírlevele I. évf. 1. szám 2011. december



A tartalomból:

- Kőhalmon jártunk **2**
- Emlékek a nyárról **3**
- Kőrösi Csoma Sándor élete **7**
- A láthatatlan írás **5**
- Kvíz **9**

Erdély jelenidőben

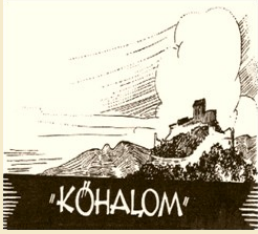
„Magyarország nem ismeri Erdélyt. Megszokván nyugat felé venni utunkat valami-kor honunkból kiindulva, feledjük, hogy keletre egy rokon nép lakik, melyet nem illik nem ismernünk.” - Írja Kazinczy Ferenc az Erdélyi Levelekben. A helyzet nem sokat változott.

Vajon lehet-e egy főnevet, egy tulajdonnevet az igékre vonatkoztatott időbeliséggel megjelölni?

Ha jól belegondolunk igen sok múlt időbe tett főnevet ismerünk. A múlt idő jelentése az esetükben a következőket jelentheti: avittságot, elavultságot, ódivatúságot, felejtést, kizáratást, hasznavehetetlenséget stb.-egy részükkel kapcsolatban akár tudatos-ságot és nemtörődöm-séget is feltételezhetünk, a maradék esetében viszont az idő egyenes vonalú előrehaladásából fakadó törvényszerű-

ségről van szó. Szokás mondani, hogy a történelem kereke körbe-körbe forog, bizonyos ciklikusságot rejt magában és bizonyos értelemben megismétli önmagát. Amennyiben nem vagyunk képesek tanulni a múltunkban, a történelmünk során elkövetett hibáinkból, akkor igen ki vagyunk téve az ismétlődés lehetőségének.

(folytatás a 4. oldalon)



1849. június 7-én Kézdivásárhelyen indult a *Székegyházi Hírmondó*, Fogarasi János szerkesztésében. Említést érdemel, hogy Bem saját, Debrecenből hozott tábori nyomdáját adta át a városnak a lap céljaira. Mint bevezető cikkében a szerkesztő írta: „Kézdivásárhely, mely honvédelmi tekintetben annyit áldozott, mennyi népe népességéhez képest egy város sem többet, hű küzdelmi jutalmául nyeré Erdély szabadítójától, Bem altábornagy úrtól, e nyomdát.”

Útibeszámoló

Oldal 2

Kőhalmon jártunk (részlet, a teljes anyag elérhető a honlapon)

...Itt tényleg meglepetés várt minket, mert a magyar tagozat diákjai egy húszperces kis köszöntéssel készültek a tiszteletünkre. Az igazság az, hogy mind a ketten meghatódtunk olyan aranyosak voltak a gyerekek. A magyar tagozat tanárainak nagy része is megtisztelt minket jelenlétükkel. A műsor végeztével aláírtuk az adományozási

papírokat, a srácok pedig behordták a kocsiban lévő könyveket. Közben én megörökítettem azt a három polcos komódot, amin a magyar nyelvű könyveket tartották. Ezt követően még maradtunk egy kávé erejéig, ekkor Imiből kijött a pedagógus és a többi tanártársal megtárgyalták a közoktatás problémáit.... Őszszegzésként megáll-

pítottuk, hogy elvállaljuk az Egyesület hivatásos szállítói munkakörét. Utunk nagyon jól sikerült, ismét vendégszerető, közvetlen embereket ismerhettünk meg, a gyerekeknek nem csak mi adtunk, hanem tőlük is sokat kaptunk azalatt a szűk egy óra alatt.

Czikora Renáta



Az Erdélyt járó Kőhalom Egyesület tagjai
szívből köszönik a gyerekek
megható műsorát és a szeretetteljes fogadta-
tást. A jövőre ismét igérik, hogy esélyük
mikor továbbra is támogatják az iskolá-
ban folyó magyar nyelvű oktatást.

2011. november 4.

B. E. J. J. J.
E. J. J. J.

Bekecs alatt (részlet a honlapon található útibeszámolóból)

...Péntek reggel a szentlászlói unitárius templomba sétáltunk fel, ahol a tiszteletes úr szép összefoglalóját adta az Árpád-kori templom történetének és beszámolt a mostanában zajló – igen csak figyelemre méltó – ásatás eredményeiről (Honfoglalás korabeli monostor állt a templom helyén!). A templomtornyba felmerészkedők megcsodálhatták az Alsó-Nyárádmente barátságos táját és ezt követően Móni felolvasta Reményik Sándor *Atlantisz harangoz c.* rövid ám annál velősebb versét. A pénteki nap – már előzetesen - rázósnak ígér-

kezett. Bözödújfaluiig ismertem az utat, utána viszont zsákbamacska volt. Bözöd, az emlékmű és a vízből – egyre nehezebben – kikukucsáló templom azt gondolom mindenkire nagy hatással van. Az emlékműnél elhangzott egy az előző nap elmaradt Szabédi László vers és a *Dél Bözödújfalumál* c. vers. A bözödi szomorúság után egy igazán vidám múzeumlátogatásban és egy izgalmas, érdekes előadásban volt részünk a kőrispataki szalmakalap múzeumban. A következő célpontunk Énlaka volt, melynek temploma (azt

gondolom) megérte a nagyon rossz utat. A gondnok elmesélte nekünk (az egyre fogyatkozó) falu és a templom történetét, valamint a mindennapi gondokról is beszámolt: nincs pénz renoválásra, a külföldiek és magyarországiak akik a faluban házat vásároltak a közösség irányába semmilyen felelősséget nem kívánnak vállalni. Énlakáról, Etéd, Szolokma, Makfalva felé nagyon rossz, nehezen járható úton indultunk vissza és Havadtőnél lefordulva a Rigmányitető csodálatos szerpentinjén érkezünk meg Nyárádszeredába...

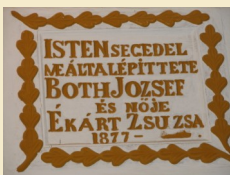
**Verőcén****Beszámoló**

Az EJKE először vett részt a verőcei Csattogó-völgyben szervezett fesztiválon. Kíváncsiak voltunk, hogy is lehet megfogalmazni az erdélyiséget a XXI. században, a nyári fesztiváldömping kellős közepén. A benyomás pozitív: van létjogosultsága és van mondanivalója a rendezvénynek, melyben – véleményem szerint – még nagyon sok tartalék van. Kellő elszántsággal és a megfelelő emberekkel csodálatos dolgok születhetnek a jövőben. A háromnapos programso-

rozatból egy-két műsor-számot kiemelnék. Erdély tematikus bemutatása – mely Ilyés Emese főszervező ötlete alapján, ezzel az alkalommal kezdődött – a Nyárádmente bemutatkozásával vette kezdetét. Ennek keretében külön sátorot kaptak a hagyományos mesterségek bemutatásához, Suba Gyöngyi, a nyárádszeredai művelődési ház vezetője – Kós Károly és Wass Albert idézetekkel színezve – beszélt a Nyárádrádmentéről; láthattuk, hallhattuk az ERDÉLY könyvsorozat részeként megjelent

FELSŐ-NYÁRÁD és ALSÓ-NYÁRÁD vidékét bemutató képeskönyvek ismertetőjét; a Bekecs néptáncegyüttes fiatalos lendülettel – többször is – elvarázsoltta és vastapsra készítette a nagyszínpad szép számú közönségét, Gyepesi László pedig a székely „stand up” fergeteges humorát hozta el Verőcére. Stílusosan az általunk szervezett „Ki tud többet Erdélyről?” vetélkedőt is a nyárádmentiek nyerték. Mindezeket túl gazdag zenei, széles kulturális és turisztikai programok között választhattak a kilátogatók-

az időjárás pedig csodálatos volt, én egyetlen felhőt sem láttam vasárnap estig. Mindent egybevetve egy ideális hétvégi kikapcsolódás az Erdélyből elszármazott, az erdélyi és az Erdélyt szerető embereknek, ahol a családok, a gyermekek is kitűnően szórakozhatnak, ahol fel lehet eleveníteni régi ismeretéseket és meg lehet alapozni új barátságokat. A lényeg, hogy Erdély ne a múltidőt jelentse, hanem az erdélyi magyar kultúra és szellemiség otthona maradjon, ezen cél eléréséhez lehet segítségünkre a fesztivál. **CSA**



Torockóról

„Mióta Erdélybe beléptem, magyartól még nem hallottam egyéb szót, mint magyarul... kivéven a szász földet, velem a külföld nyelven senki nem szólott” –

jegyezte fel 1816-ban, az *Erdélyi levelek* ben Kazinczy Ferenc



Torockó

Erdély jelenidőben (folytatás)

Erdély a maga évszázados multikulturális jellegével együtt, a magyar kultúra zászlóvivője volt és úgy érzem, hogy sok tekintetben még ma is az. Mégis mostohagyereknek tekinthető, a mai Erdéllyel kapcsolatos romantikus és szentimentalista megnyilvánulások dacára. Valahogy sosem volt a helyén kezelve és mintha nem is akarták volna megérteni, hogy mennyire sajátos vonásai vannak. Nem véletlenül szokták Svájc-hoz hasonlítani – nem csak a természeti adottságait tekintve. Három nép évszázados szimbiózisa teremtette meg azt a gazdagságot, aminek nyomait még most is észrevehetjük és természetesen ne csak anyagi értelemben vett gazdagságra gondoljunk. Valahogy mindig a szélsőségek uralják az emberek gondolatait, amennyiben Erdély szóba kerül, vagy a teljes érdektelenség, vagy az érzelmi túlfűtöttség. Ahogy megpróbáljuk minél több oldalról meg-

közelíteni a témát, körbejárni és elmélyülni benne, ahogy egyre többet tudunk, annál inkább érezzük: nincsen abszolút igazság. Egyéni igazságok, rész-, és féligazságok vannak, amikből sokan – nagyot hibázva- az egészre következtetnek és tovább rontják és súlyosbítják a helyzetet. Értelmes párbeszédre lenne szükség, tisztánlátásra és le-tisztázásra kellene törekedni, és azután tolmácsolni a többség irányába. A tényeket kellene kiemelni, amelyek többé-kevésbé objektív jelenségek és azután kellene értelmezni és meghallgatni mások értelmezését.

Most és a múltban, úgy látom, fordított volt észjárás: értelmezéseket gyártottunk és gyártottak és azután azokat támasztották alá tényekkel, melyekre jobb esetben rövidebb-hosszabb idejű kutatások után találtak rá, vagy rosszabb esetben legyártottak. Sokan felhívták a magyarság és a Kárpát-medence egészének a figyelmét az ily-

en típusú gondolkodás veszélyeire. Sikertelenül. Voltak, akik belebuktak a küzdelembe, de akadtak akik életük végéig kitartóan képviseltek egy eszmeiséget és nem váltak mártírrá. Kós Károlyt emelném, ki aki az általa és társai által életre hívott transzilvanizmus eszméjét tartotta üdvözítőnek, miután a fentiekben részletezett gondolkodásmód érvényesült ő és társai ebben látták a megoldást.

Vegyünk észre és ne járjuk be újra a magyar gondolkodás tévútjait. Súlyos keresztként nyomja a vállunkat a történelem és aki nem látja, hogy ez jelen idő, azzal bármit el lehet hihetni, az bábu és zsinórral lehet mozgatni örök időnkig.

CSA

Áprily Lajos - A láthatatlan írás

Hull künn a köd
s a színeket kioltja. Csak egy ma-
rad:

a kúpos erdő kék-fekete foltja.

Ülök magam
tompán a téli ködben,
s zord vonalad
az erdön túl ma is szemembe
döbben.

Most messze vagy
különös, más planéta.

Vallok neked,
mint régi és divatja-múlt poéta.

Az erdő túl,
valaha így neveztek.

A köd mögött
akkor is így idéztek és kerestek?

Én a neved
mindig halkabban ejtem,
elhallgatom
s tán nemsokára tengersizembe
rejtem.

Pedig tudom
te vagy a Hang, a Hívás,
szívó Delej
s szemembe sajgó Láthatatlan
Írás.

Elhullhatok,
eltép a hűtlenség
homlokodon
egy fényzilánkkal sem csorbul a
fenség.

Te megmaradsz
morajos szikla-ország,
történelem,
lelkemen-túli, zord kívülvalóság.
S mégis: velem

egy-test vagy, mint a titkom.
Nincs messzeség,
nincs vád, mely életemtől elsza-
kítson.
Más benned él,
foghat, taposhat, unhat.
Kút vagy nekem
s vágyat buzogtatsz, fogyhatatlan
újat.

Patakjaid
bennem el nem apadnak,
mélységeid
mélységeimben kinccsel felfakad-
nak.

Vadméheid
a rétemen toroznak,
havasaid
nárciszaim csokrában illatoznak.
Ösvényeid
a két talpamban élnek,
harangjaid
hajnal körül a tornyomban zenél-
nek.

Fellegeid
az én tetőmre szállnak;
viharaid
az én barlangjaimban orgonálnak.

S ha hallgatok,
nem tudom: ritka csendem
bennem van-é,
vagy künn, a benned alvó renge-
tegen?

S a nagy moraj,
nem tudom, hegycsuszamlás?
Fellegrabaj?
Fadóntás? Lélekomlás?



Áprily Lajos
(Brassó, 1887-
Budapest, 1967)
költő



Áprily Emlékház,
Parajd



Amit tehetünk!



Képek 2007. márciusi
torockói kirándulásunkról



www.csango.ro

www.ejke.hu

Támogassuk a csángóföldi magyar oktatást!

Az Erdélyi Járók Közhasznú Egyesület

500.- Ft, 1.000.-Ft, 1.500.-Ft értékű tanszercsomagokat

gyűjt a MOLDVAI MAGYAR OKTATÁSI PROGRAM magyar nyelvet tanuló gyermekei számára
(sima és vonalas füzet, grafit ceruza, színes ceruza, fénymásoló papír, zsírkréta, tempera, rajzlap, toll, radír, tűzőgép,
kézműves foglalkozásokhoz: gyurma, hurkapálca, színes fonalak, üvegfesték, olló, ragasztó)

Elérhetőség:

e-mail: csikiandras@freemail.hu

tel: 0630/932-2875

4032 Debrecen, Vezér u. 23. IV/10.



Az adományok leadási helye:



Támogassuk a pusztakamarási Sütő András Emlékházat!



„A könnyű álmot anyám naphaladásakor az udvaron ígérte meg a cöveklábú asztalnál, amely nyári napokon piros paradicsommal, frissen hámozott uborkával, mezőségi sajttal vár haza engem; ősszel is vár, s olyankor, ha sírós az idő, a tornác fájáról nézem, és igyekszem tanulni valamit tőle. Fűzfalábaival makacsul a földbe kapaszkodik, esőben, jégverésben tisztul, s télen is vár, hóval borítottan, akár egy fehér koporsó. „

Sütő András: Anyám könnyű álmot ígér



Kubassek János

„...maholnap 200 esztendeje, hogy Kolozsváron a Döbrenetei Gábor alapította Erdélyi Múzeum megjelent, azóta itt kisebb-nagyobb megszakításokkal az irodalomnak máig volt s van fóruma. Nyilván szüksége volt s van erre itt valakinek. Mivelhogy a mindenkori magyar kultúra keleti régiójának ezen a pontján vonultak át, s részben máig itt keresztezik egymást az irodalom és a művészetek karavánútjai...”

Szilágyi István
(Kolozsvári Helikon
főszerkesztője)



Az egyetlen hiteles Kőrösi Csoma ábrázolása - Schöff Ágoston litográfiája

„Az igazság tégláiból gyakran a hazugság várát építik fel.“

Kőrösi Csoma Sándor életútja, Kubassek János geográfus előadásában

Kubassek Jánosnak, a Magyar Földrajzi Múzeum igazgatójának Kőrösi Csoma Sándor kalandos életéről szóló humorral, közéleti utalásokkal fűszerezett előadását hallhatták, láthatták az érdeklődők a Debreceni Református Kollégium Nagykönyvtár olvasásnépszerűsítő programsorozatának keretében.

A Debreceni Református Kollégium Dísztérme. Impozáns környezet. A szerda este fél nyolcas kezdés pedig tökéletes egy kellemes időutazáshoz. Először az idősebbek gyülekeznek, majd a kezdés előtti percekben szivárognak a fiatalok is, a kollégisták elfoglalják a karzatot és végül elvértve marad egy-egy üres hely. A hagyományos diavetítő által produkált rövid technikai malőr után a nemzetközi híru földrajzprofesszor bemutatása következik. Úgy tűnik a résztvevők többségének ez felesleges kör, hiszen a Kossuth Lajos Tudományegyetemen végzett tudós nem először népszerűsíti tudományterületét városunkban.

Kőrösi Csoma egyik legkiválóbb kutatója, mintegy előrevetítve a levonandó tanulságot az emberi akarat és a tudomány diadalát látja bizonyítottnak az erdélyi utazó életében. Ezen vonal mentén tekerednek a hol a 19. századra, hol a jelenre vonatkoztatott gondolatok. Miért is kell a buddhisták körében szentként tisztelt, a minden földrészen jól hangzó nevű felfedezővel foglalkoznunk, hiszen elhagyta a szülőföldjét, idegen pénzen, tulajdonképpen elősegítette a brit gyarmatbirodalom elnyomó gépezetének megolajozását? És mégis, holott mindez igaz, az igazság tégláiból gyakran a hazugság várát építik fel – mondja az előadó.

A kronológikus életrajz és munkásság ismertetése előtt a csomakőrösi születésű kalandor életét, levelezését kutató tudósok emléke előtt hajtott fejet a professzor. A 2010-ben elhunyt három kutató Marcell Péter, Csetri Elek és Szilágyi Ferenc, akik – Szilágyi például az *Így élt Kőrösi Csoma Sándor* című nyolcvanas évek közepén megjelent könyvével - az eszménykép megalkotásához nagyban hozzájárultak. A Bengáli Ázsiai Társaság vezetője által Európa első spirituális szellemi nagyköveteként aposztrofált Kőrösi Csoma életének fontosabb helyszínei – a professzor saját maga által készített - diaképek formájában tűnnek fel a vetítővászonon: Csomakőrös (Chiurus) és a Háromszéki havasok, a Nagyenyedi Bethlen Kollégium, a Göttingeni Egyetem, Kasmir, az Indus-völgye, a Himalája és így tovább.

Az apa tízévesen kísérte fiát az enyedi kollégium falai közé, ahonnan kiváló tanulmányi eredményei folytán ösztöndíjként kerül az Európa egyik leg-

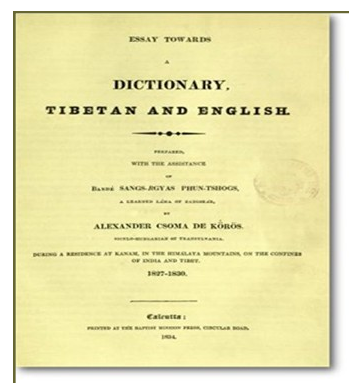
kiválóbb tanintézeteként tartott német egyetemre. A geográfia, história és irodalom beható tanulmányozása megerősítik abbéli elhatározásában, hogy a magyar nép őshazáját Belső-Ázsiában kell keresnie. Így amikor 1818-ban hazatér a felajánlott máramarosi parókia és az enyedi teológusi állás sem elég kecsegtető számára, a Vöröstorony-szoroson át örökre elhagyja Transzilvániát. A mindössze hat hétre érvényes útlevél nem jelentett komolyabb akadályt, a Mediterrániumon, Rodoszon, Cipruson, Szírián, Mezopotámián, Afganisztánon, Pakisztánon át jut Kasmirba. Nagyon sokféle vidéken átkelve, természet kultúrával megismerkedve, élete végén már mintegy húsz nyelvet értve és használva marad és maradt meg kereszténynek és magyar-nak – emeli ki Kubassek.

Egy brit, William Moorcroft, ösztönzésére kezd el Tibetet és a buddhizmust behatóan tanulmányozni, nem utolsó sorban azért mert a magyarok eredetére vonatkozó forrásokat remélt a kolostorokban. Zanglában egy buddhista mester segítségével tanulja meg a tibeti nyelvet, mellyel megalapozza, azt a tudást mely segítségével negyvenézer szócikket tartalmazó tibeti-angol szótárt és nyelvtant állít össze, mely 1834-ben Kalkuttában jelenik meg és amelyből huszonnöt példányt haza is küld.

Kőrösi pénzt elküldte Erdélybe, de soha nem tért már haza. 1842-ben Darzsilingben maláriában halt meg, sírja a Himalájában van. Életművének értékelése folyamatosan alakult. Teljesítménye például szükségszerűen

akadt fenn a marxista ideológia szűrőjén, Révai nemes egyszerűséggel a brit imperialisták ügynökének titulálta. Így 1942-ben készített három és fél tonnás szobrát, miután az egy kőbányai sírkőfaragó telepen vesztegelt csak a nyolcvanas években állítják fel Érden, az előadó közbenjárásával.

Arról, hogy a majd két órára nyúló remek hangulatú előadáson milyen jól megfért és mennyire hibátlanul integrálódott a fő témába a budapesti négyes metró építése, a Lipótmező Sárga Házának bezárása, a pekingi rádió magyar adása (!), egy kínai szerző magyarországi útikönyvei és a professor úr saját expedícióinak viszontagságokkal és tréfával teli történetei ez a tudósítás nem szól. El kell menni egy Kubassek előadásra. **CSA**



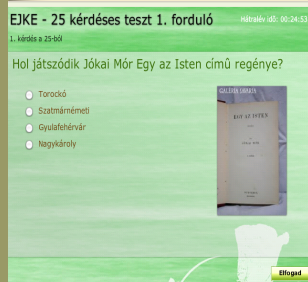
Az 1934-es tibeti-angol szótár, szerzője Kőrösi Csoma Sándor Erdély székely-magyarja és a tibeti tanítómester (Szangje Puncog láma)



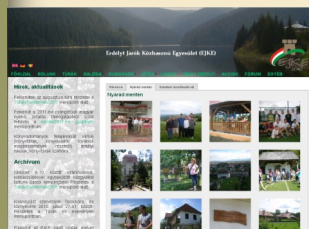
Képek 2007. márciusi torockói kirándulásunkról



Kvíz



**Online, interaktív
kvíztételek a
www.ejke.hu
oldalon**



**Képgalériák,
útbeszámolók a
www.ejke.hu
oldalon**

1. Kinek a verséből idézünk? *"Epévé változzék a víz, mit lenyelek, ha téged elfelejtelek! Nyelvemen izzó vasszeget üssenek át, mikor nem téged emleget!"* (Psalmus Hungaricus) - Farkas Árpád, Dsida Jenő, Sütő András, Kányádi Sándor
2. Hol született Sütő András? Székelyudvarhely, Szatmárnémeti, Marosvásárhely, Pusztakamarás
3. Melyik költőkhöz köthetőek az alábbi településnevek? Brassó, Parajd, Nagyenyed, Kolozsvár, Budapest, Szentgyörgypuszta.- Ady Endre, Áprily Lajos, Wass Albert, Reményik Sándor
4. Az alábbiak közül melyik egy ismert Wass Albert regény címe?- Egy lócsizár virágvasárnapja, Adjátok vissza a hegyeimet, Advent a Hargitán, Úz Bence
5. Melyik erdélyi íróknak nem emigrációban halt meg?- Páskándi Géza, Reményik Sándor, Nyíró József, Wass Albert
6. Hogy hívták a két világháború közötti legfontosabb erdélyi magyar nyelvű kiadót? - Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület, Erdélyi Szépművészi Céh, Erdélyi Kárpát Egyesület, Erdélyi Helikon
7. Melyik évben adták ki a Diploma Leopoldiumot, mellyel Erdély közvetlenül a Habsburgok uralma alá került?- 1550, 1200, 1690, 1812
8. Hol gyilkolták meg Fráter Györgyöt?- Temesvár, Alvinc, Vízakna, Szászváros
9. Melyik erdélyi városban mondták ki 1568-ban a szabad vallásgyakorlatot?- Radnót, Szászsebes, Nagyszeben, Torda
10. Mi volt a székelyek feladata a magyar királyság évszázadai során?- kereskedelem, fazekasság, földművelés, határvédelem
11. Melyik erdélyi népcsoport központja voltak a következő városok: Gyergyószentmiklós, Szamosújvár, Erzsébetváros?- csángó magyar, örmény, zsidó, szász
12. Melyik királyunk telepített először németeket Erdélybe, 1150 körül?- II. Géza, II. András, Könyves Kálmán, Szent László
13. Melyik évben került sor az ún. II. Bécsi döntésre, Észak-Erdély Magyarországhoz történő visszacsatolására?-1920, 1940, 1938, 1945

megfejtések

Géza 13. 1940
1. Dsida Jenő 2. Pusztakamarás 3. Áprily Lajos 4. Adjátok vissza
5. Reményik Sándor 6. Erdélyi Szépművészi Céh
7. 1690 8. Alvinc 9. Torda 10. határvédelem 11. örmény 12. II.

Képek és verssorok

Csíki András

Kalotaszentkirály

„Csönd, június van a szívemben,
Általvonult templomi népség
Belém költözött áhítata
S e percben a Kalota partján
Biztosság, nyár, szépség és nyugalom.”

Ady Endre: A Kalota partján

Tizenhét évig utaztam melletted – mit sem sejtve,
A Hágótól Kolozsvárig szigorú út vezet,
S most Hunyadnál jobbra térve –nehéz párták bűvkörében,
A Vigyázó kacsintgat és fehér kalappal integet.

S amit olvastam, hiánytalan szépség – ott állt Szentkirály,
Sepert utcáján rám köszönt fiatal és öreg,
Múlt ez és jelen idő, mondtad- s tornyához indultunk
S Adyt láttuk, amint versével minket is követ.

A templom mellett a régi határról, egy *bácsika* mesélt –
égett a nagyvilág,
Arcunkon lángolt könnyű éveink szégyene,
Hímzett lelkek medálja – *jövő idő* mondtad,
S a Kalota zúgott és elsuhant Kós Károly szelleme.



Kalotaszentkirály



Partnereink



ÉLŐ ERDÉLY EGYESÜLET
 Magyarországi Erdélyi Magyarok Egyesülete
 Magyarországi Erdélyi Magyarok Egyesülete

REKLIK

Az ÉLŐ Erdély Egyesület Erdélyi feladatokat teljesítőket kívánunk közzétenni. Tegyünk Erdély költőiből, íróiból, művészeiből, tudósainak, akiknek munkásságát, életét, tevékenységét, hogy felhívjuk a figyelmet rájuk.

Küldésük: 10 példány Erdélyi Hírlapunkba, Vácon, egy ÉLŐ Erdély.

Célok: Erdélyi kulturális, természeti és emberismereti értékeinek felhívása, népszerűsítése és továbbra is megőrzésére Erdély és Magyarországon. Felhívás arra, hogy Erdélyt ne felejtsük el.

Célközönségünk:

- Erdélyi felhívások: Erdélyi közéleti információk, hírek, események.
- Magyarországi Erdélyi Magyarok Egyesülete: Erdélyi hírek, események.
- Helyi: Erdélyi Magyarok Egyesülete, Erdélyi Magyarok Egyesülete, Erdélyi Magyarok Egyesülete.

ESEMÉNYNAPTÁR

Évi 6. hónapok	2011	2012
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		

ACTUALIS



www.eloerdely.ro



www.erdely.ma
egy szebb holnapért

www.erdely.ma



Demeszatkozás Tábork Párosít Időnközvetés Galéria Kapcsolat

Székelői Pásztortűz Gyermektábor és Panzió

Naplóterületről mesélő napokért
 Jussz velük, hogy megláthassuk kedvencüket,
 Odavisszük szép Erdélyországba...

(Petfi Sándor)

Százegek névadását követően az a szerzeményi kifejezés állt elő: Székelői Pásztortűz Gyermektábor és Panzió. Többnyire az esztendő első felében kerül megrendezésre. Többnyire az esztendő első felében kerül megrendezésre. Többnyire az esztendő első felében kerül megrendezésre.

Nyári szentély

Márton szentélyétől mintegy 20 kilométerre, a Nyárád partján található település. Orbán Bátyos szentélye évek óta a Nyárád mentén legnépszerűbb, leglátogatottabb felfelé feljáró. Legfőbb látványossága a dombtetőn álló ódon unitárius templom, Erdély egyik legrégebbi temploma, amelyet az 1200-as évek elején szentelték fel Szent László királunk tiszteletére. A hagyomány szerint ezen a helyen vesztette László nagy vadászát alkalmával, egy másik legenda viszont úgy tartja, hogy itt eredetileg egy László által alapított kolostor állt.

www.erdelyitabor.hu



Koltó - Coltau
www.kolto.ro

Tel: 00-40-262-289.040 Honlap: www.kolto.ro e-mail: kolto@freemail.hu

A település első írásos említése 1405-ből való.

RŐSÉGI
 FAJFÜRŐSÉGI
 KAPUSGÁT
 KÉPEK

Táborunk a Koltó, Alsó Koltó, és az új parton Koltó és a helység neve. Eredetileg a Koltó és a Koltó közötti területen volt a táborunk. Eredetileg a Koltó és a Koltó közötti területen volt a táborunk. Eredetileg a Koltó és a Koltó közötti területen volt a táborunk.

1549-től kezdődően a falat Kóvár uradalomának tartották. Eredetileg a Koltó és a Koltó közötti területen volt a táborunk. Eredetileg a Koltó és a Koltó közötti területen volt a táborunk.

1662-ben Kemény János erdélyi fejedelmek fia, Károlyi Sándor vezetésével a Koltó és a Koltó közötti területen volt a táborunk. Eredetileg a Koltó és a Koltó közötti területen volt a táborunk.

Népszerű kastély minden jel szerint Márton szentélye. Eredetileg a Koltó és a Koltó közötti területen volt a táborunk. Eredetileg a Koltó és a Koltó közötti területen volt a táborunk.

1845-ben a 25 éves Teveli Sándor, a Koltó és a Koltó közötti területen volt a táborunk. Eredetileg a Koltó és a Koltó közötti területen volt a táborunk.

A Koltó és a Koltó közötti területen volt a táborunk. Eredetileg a Koltó és a Koltó közötti területen volt a táborunk.

www.kolto.ro

Képek 2007. márciusi torockói kirándulásunkról



Szilágyi István



2011.február 23-án, szerdán Szilágyi István Kossuth-díjas kolozsvári író látogatott el a Debreceni Református Kollégium Nagykönyvtárába. A Kolozsvári Helikon irodalmi folyóirat főszerkesztője beszélt a Moszkvában szerzett élményeiről, ahova regénye fordításának

és kiadásának apropóján hívták meg. Beszélt sikerregényei születési körülményeiről és 2009-ben megjelent válogatott novellákat tartalmazó kötetéről. Elmondta véleményét az erdélyi irodalom magyarországi fogadtatásáról.

Három olyan erdélyi életművet nevezett meg, mely véleménye szerint nem kap/kapott kellő reflektorfényt:

Király László Székely János és Szilágyi Gyula.

Az oroszok által Dosztojevskij tanítványnak titulált író művei:

- Sorskovács, elbeszélések, Irodalmi Kiadó, Bukarest, 1964
- Ezen a csillagon, novellák, elbeszélések, karcolatok, Irodalmi Kiadó, Bukarest, 1966
- Üllő, dobszó, harang, regény, Irodalmi Kiadó, Bukarest, 1969
- Jámbor vadak, elbeszélések, Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1971
- Kő hull apadó kútba, regény, Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1975
- Agancsbozót, regény, Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1990
- Hollóidő, regény, Magvető, Budapest, 2001

A Román Köztársaság budapesti nagykövetségi honlapjának elemzése

„A kultúra azért különlegesen szép terméke az emberi viselkedésnek, mert egyedi és megismételhetetlen. Minden igaz közösség egyszeri jelenség. (...) A kultúra éppen úgy egyedi, mint az emberi személyiség. ...” Csányi Vilmos

1. Bevezető

Dolgozatom témája a Román Köztársaság budapesti nagykövetségi (Ambasada României Budapesta) honlapjának elemzése a kultúraelemző és összehasonlító modellek alapján.

Az elemzés tárgyául szolgáló honlap kiválasztásánál fő szempont volt, hogy olyan nemzet kultúrája kerüljön a középpontba, mellyel kapcsolatosan a kultúraelemzéssel foglalkozó szakirodalom nem bővelkedik adatokban és amelyről viszonylag kevés tanulmányt publikáltak. A román kultúra nekünk magyaroknak

és személy szerint nekem is nagyon sok szempontból lehet érdekes. Egyfelől szomszédos államokról lévén szó válaszokat kereshetünk az országok közötti történelmi konfliktusok kulturális vonulataira. Másfelől, tekintve, hogy Kelet-Európában nem beszélhetünk homogén nemzetállamokról, az ilyen jellegű tanulmányok igen hasznosak lehetnek, sok tanulsággal szolgálhatnak a nemzeti kisebbségek és a többségi államalkotó nemzet békés együttélésének és a kölcsönös tiszteletadásának biztosításában. Harmadsorban olyan nemzet kultúrájába is nyerhetünk betekintést, mely nemzet eleddig túlságosan magas kulturális érdeklődésre nem számíthatott – az egyes kulturális modellekben többnyire a „balkáni államok” címszó alatt szerepelt Románia. A globalizációval, az Európai Unió tagsággal és a világháló transz- és interkulturális jellegével a helyzet azonban nagy mértékben változott...

(folytatás a www.ejke.hu oldal Fórumában)